

长春市博仁中等职业学校

计算机平面设计专业

人才培养方案

专 业 计算机平面设计

学 制 三年

招 生 对 象 应、往届初中毕业生

学校（盖章） 长春市博仁中等职业学校

一、专业名称及代码

计算机平面设计 710210

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3 年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
71 信息技术大类	7102 计算机类	710210 计算机平面设计	专业化设计服务人员	计算机平面设计、广告制作、包装设计助理、网页美工	界面设计、数字影像处理

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向计算机平面设计领域，培养从事计算机图形图像处理、广告设计与制作、桌面排版、电子出版、网页美工、装饰装潢设计、工程效果设计、数字影像处理等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 职业素养

(1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

(2) 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。

(3) 具有信息安全、知识产权保护和质量规范意识。

(4) 具有获取前沿技术信息、学习新知识的能力。

(5) 具有一定的美学艺术修养。

(6) 具有熟练的信息技术应用能力。

2. 专业知识和技能

(1) 具有计算机主流操作系统、网络、常用办公及工具软件的基本应用能力。

(2) 掌握素描、速写和色彩的基础知识及绘制技能。

(3) 熟悉从事计算机平面设计必需的文学和设计规范的知识。

(4) 具有使用计算机处理图形、图像等数字媒体信息的能力。

(5) 掌握主流 CAD 软件的使用方法及机械、建筑工程等二维图纸绘制技能。

(6) 具有网页设计与制作的能力。

(7) 掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形的绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI 设计等设计创意。

(8) 掌握常用数字媒体输入、输出设备和主要应用软件的使用方法。

(9) 具有使用计算机进行广告设计与制作、工程效果设计、数字影像处理等的初步能力。

3. 专业能力

(1) 具有较高的审美素养，较强的视觉感受和视觉表现能力。

(2) 熟悉广告设计原理、规范、广告类型，掌握广告创意方法和实现途径。

(3) 掌握海报、画册、报纸、杂志、图书等排版的综合技能。

(4) 掌握视觉形象设计中所设计的创意设计、结构版式、配色、图形图像、动画设计、数码摄影等技能，能完成项目网站的美工设计和素材制作。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	课程内容	教学要求	参考课时
1	中国特色社会主义	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	中国特色社会主义的创立，发展和完善、社会主义经济、政治、文化、社会建设与生态文明建设，踏上新征程，共圆中国梦。	本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。	36
2	心理健康与职业生涯	基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出	时代导航，生涯筑梦；认识自		36

		的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会需要和学生心理特点进行职业生涯规划指导，为职业生涯发展奠定基础。	我，健康成长；促专业，谋发展；和谐交往，快乐生活；学会学习，终身受益；规划生涯，放飞理想	
3	哲学与人生	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	立足客观实际，树立人生理想；辩证看问题，走好人生路；实践出真知，创新增才干；坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值。	36
4	职业道德与法治	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	领悟道德力量；践行职业道德基本规范；提升职业道德境界；坚持全面依法治国；维护宪法尊严；遵循法律规范。	36
5	信息技术	中等职业学校信息技术课程要落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展的信息能力。	基础模块包含信息技术应用基础、网络应用等 8 个部分内容。拓展模块包含数字媒体创意、演示文稿制作等 10 个专题	108

		课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的额重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备和系统操作、网络应用个、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中的各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。		要求，对接信息技术的最新发展与应用，结合职业岗位要求和专业能力发展需要，着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。引导学生通过多种形式的学习活动，在学习信息技术基础知识、基本技能的过程中，提升认知、合作与创新能力，发展本学科的核心素养，培养适应职业发展需要的信息能力。	
6	语文	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。	基础模块包括语感与语言习得等八个专题的学习。职业模块包括	把握语文学科核心素养，体现职业教育特点，加强实践与应用提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。	180
7	数学	通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生数学学习的兴趣和信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、辑推理、	基础模块和拓展模块包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计，拓展模块二包括七个专题和若干数学案例	教学围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划创设教学情境。教学要体现职教特色提高职业道德修养和职业素养。	180

		数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。			
8	英语	<p>中等职业学校英语课程的目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。</p> <p>职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。思维差异感知目标：能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出正确价值判断。跨文化理解目标：能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀传统文化传播自主学习目标：能树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。</p>	<p>基础模块包括人与自我、人与社会和人与自然三大主题范围，涵盖8个主题包含若干内容，为课程内容的选择和组织提供依据。主题范围、主题、内容要求构成了基础模块的教学内容。学生通过学习这些主题能掌握语言基础知识和发展基本技能，形成积极的人生态度，树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>	<p>中等职业学校英语课程应全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务发展和提升学生英语学科核心素养：应围绕课程标准规定的学科核心素养与目标要求，遵循英语教学规律，制定教学计划，创设教学情境，完成课程任务：应体现职教特色，注重实践应用，在教学中合理融入德育教育，引导学生树立积极的世界观、人生观和价值观。</p>	180

9	体育与健康	<p>中等职业学校体育与健康课程要落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握1~2项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展</p>	<p>依据中等职业学校的特点，体能还涉及职业体能。 体能训练的主要内容是充分发展与专项运动能力密切相关的力量、速度、耐力、柔韧、灵敏等运动素质。主要包括体能发展的基本原理与方法、测量与评价体能水平的方法、体能锻炼计划制订的步骤与方法、有效控制体重与改善体形的方法等内容。健康教育包括健康的基本知识与技能，食品安全和合理营养，常见传染性和慢性非传染性疾病的预防，安全运动和应急避险，常见运动损伤的预防与处理，常见职业性疾病的预防与康复，环境、健康与体育锻炼的关系，了解性与生殖健康知识，提高心理健康水平和社会适应能力，反兴奋剂教育等方面的内容。</p>	<p>中等职业学校体育与健康课程教学要落实立德树人的根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。教学中要以身体练习为主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求。</p>	180
10	历史	<p>中等职业学校历史课程的目标是落实立德树人的根本任</p>	<p>基础模块 I “中国历史”内容包</p>	<p>基于历史学科核心素养设计</p>	72

		<p>务,使学生通过历史课程的学习,掌握必备的历史知识,形成历史学科核心素养。</p> <p>了解唯物史观的基本观点和方法。</p> <p>知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的,知道划分历史时间与空间的多种方式,能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体;在认识现实社会或职业问题时能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。</p> <p>知道史料是通向历史认识的桥梁,了解史料的多种类型,能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据;能够以实证精神对待现实问题。</p> <p>能够依据史实与史料对史事表达自己的看法,能够对同一史事的不同解释加以评析;学会从历史表象中发现问题,对史事之间的内在联系作出解释;能够全面客观地评价历史人物;能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。</p> <p>树立正确的国家观,增强对祖国的认同感,能够认识中华民族多元一体的历史发展进程,形成对中华民族的认同和正确的民族观增强民族团结意识,铸牢中华民族共同体意识;了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进崇尚英雄气概,认识中华文明的历史价值和现实意义;拥护中国共产党领导,认同社会主义核心价值观,树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、</p>	<p>括中国古代史、中国近代史和中国现代史。</p> <p>基础模块 II “世界历史”内容包括世界古代史、世界近代史和世界现代史。</p>	<p>教学。教师应认真研读课程标准,深刻领会和完整把握历史学科核心素养的内涵及其表现,要认识到历史学科核心素养的五个方面是一个互相联系的整体。</p> <p>教师要树立基于历史学科核心素养的教学理念,结合不同教学内容所蕴含的历史学科核心素养的不同方面,合理设计教学目标、教学过程、教学评价等,既要注重对历史学科核心素养某一方面的专门培养,也要注重对历史学科核心素养的综合培养,以科学有效地达成课程目标。</p> <p>倡导多元化的教学方式教师应摆脱单一课堂教学组织形式和单纯语言信息传递形式,结合教学内容,创新教学形式、教学过程和教学方法,开展多种形式的教学;鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>制度自信、文化自信;了解世界历史发展的基本进程理解和尊重世界冬国、各民族的文化传统,树立正确的文化观,形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识:能够确立积极进取的人生态度,树立劳动光荣的观念,养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精协作创新等良好的职业精袖,树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>		<p>习,在做中教、做中学,调动和发挥学生学习的积极性、主动性和创造性。例如,教师可以组织与历史相关的行业社会调查与讲座,带领学</p>	
11	艺术	<p>中等职业学校艺术课程目标是坚持落实立德树人根本任务,使学生通过艺术鉴赏与实践等活动,发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。</p> <p>1. 通过课程学习,参与艺术实践活动,掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法,感受艺术作品的形象及情感表现,识别不同艺术的表现特征和风格特点,体会不同地域、不同时代艺术的风采</p> <p>2. 结合艺术情境,依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断,丰富审美经验,增强审美理解,提高审美判断能力,陶冶道德情操,塑造美好心灵,形成健康的审美情趣。</p> <p>3. 根据一个主题或一项任务,运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达,尝试解决学习、工作和生活中的问题,美化生活,具有创新意识与表现能力。</p> <p>4. 从文化的角度分析和理解作品,认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流</p>	<p>1 音乐鉴赏与实践</p> <p>音乐鉴赏与实践是以培养学生的音乐审美和实践能力,提升其音乐品位为目的的音乐活动。学生通过聆听中外经典音乐作品,参与音乐实践活动,学习有关知识和技能,认识音乐的基本功能与作用,获得精神愉悦,提高审美情趣和音乐实践能力。</p> <p>2 美术鉴赏与实践</p> <p>美术鉴赏与实践是以培养学生的美术审美和实践能力,提升其美术品位为目的的美术活动。学生通过观察、体验、赏析、评判等活动,学习美术知识和技能欣赏</p>	<p>艺术课程教学是落实课程目标,培养学生艺术学科核心素养的重要载体应加强课程研究,按照本课程标准,结合专业和学生特点,选择教学内容,制定教学目标,采取有效的教学策略,帮助学生培育艺术学科核心素养、达成学业目标。</p>	72

		长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。	美术作品，了解作品主题，感悟作品情感，理解作品内涵，认识美术的基本功能与作用，提高审美情趣和美术实践能力。 本模块教学由美术鉴赏基础和内容、美术实践活动等组成		
--	--	---	--	--	--

（二）专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	实用美术基础	掌握美术基本理论知识，掌握美术基本造型要素的基础知识，具有对绘画摄影作品的造型要素的作用和价值进行分析的能力；掌握美术设计知识，提高学生观察能力、艺术表现能力、艺术修养和鉴赏水平。
2	色彩构成	掌握色彩基础理论知识，理解运用色彩原理表现形体的规律；掌握正确观察方法表现物体间整体色彩关系，具有理解运用色彩造型规律归纳色彩的能力。
3	图形图像处理	了解Photoshop的功能、特点、概念、术语和工作界面，熟练掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用；熟练掌握图像色彩的校正、各种特效滤镜的使用、特效字的制作和图像输出与优化等方法 and 技巧；能够灵活运用图层风格、流体变形及褪底和蒙版，制作出千变万化的图像特效。
4	摄影摄影摄像	掌握摄影的基本知识和各种摄影器材，掌握各种主流相机的基本结构、使用方法，具有对照片后期处理技能；掌握摄影常用的拍摄方法、技巧。
7	CoreDraw软件	
8	3DMAX	掌握3DMAX的基础知识、绘图工具和文本工具的使用、三维动画的制作、动作脚本的编写、动画角色的设计、动画作品的设计和商业作品的制作实例等内容。

（三）专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	矢量绘图	掌握CorelDraw的各种知识点以及进行平面设计的方法和技巧，主要内容包括：CorelDraw基础知识、文件操作与页面设计、绘制线条和基本图形、编辑图形、多个对象的组织、色彩填充、轮廓的编辑、制作矢量图效果、输入与编辑文本、编辑和处理位图、输出及打印图像等。
9	版式设计	了解版式设计的设计元素、形式法则；掌握构成的基本形式、基本表现要素和表现方法；掌握一定的制作技巧和表达法方式，以及不同材质的使用。

10	平面设计创意与制作	了解传统图案相关概念、形式和原理法则，了解传统图案审美取向、构图方法、传统寓意，把握图案设计的造型法则及规律，掌握图案设计方法及造型手段，具有把图案设计应用于设计实例的能力。
11	网页设计与制作	了解网站页面布局特点及不同页面布局所适用的范围；能使用平面设计软件，按照制作流程完成网站效果图的制作；能根据网站内容，合理选择设计风格与页面布局；会使用配色软件为网站选择配色方案，使网站整体风格适应网站内容。
12	网页美工	了解网页美工的特点、意义、创意要求和作用，掌握海报招贴的分类、创作原则和特点以及基本要求，掌握海报招贴设计方法和应用，掌握绘画设计能力、艺术审美能力和广告构思能力。
13	数码照片艺术处理	了解Photoshop的功能、特点、概念、术语和工作界面，熟练掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用；熟练掌握图像色彩的校正、各种特效滤镜的使用、特效字的制作和图像输出与优化等方法 and 技巧；能够灵活运用图层风格、流体变形及褪底和蒙版，制作出千变万化的图像特效。

2. 综合实训

以项目实训或校企合作的生产性实训方式进行，也可以和学生技能证书考核要求结合进行。时间安排上可以结合课程的进度。技能考证要在当地教育主管部门的统一要求下完成，证书要求以当地教育主管部门的统一要求为准，可以是国家相关部委（教育部、人力资源和社会保障部、工业和信息化部等）的职业技能证书，也可以是当地教育主管部门或行业协会统一认可的职业资格证书。

3. 顶岗实习

毕业前顶岗实习是教学过程最终阶段的重要实践环节。实习的主要内容是指学生根据学校教学计划的要求，在规定的教学时限内，按照学校实习教学计划的安排，在企事业单位相关实践岗位上进行的实践学习活动，包括实习、预就业和已签定就业协议的提前就业等。通过顶岗实习，使学生走向社会，接触本专业工作，拓宽知识面，增强感性认识，培养、锻炼学生综合运用所学的专业知识和基本技能，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践

动手能力；培养学生热爱劳动、不怕苦、不怕累的工作作风；培养、锻炼学生交流、沟通能力和团队精神，实现学生由学校向社会的转变。同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验。

七、教学进程总体安排

中职课程共设置公共课基础课、专业技能课，共 32 门课程，其中文化基础课 12 门，专业核心课 8 门，专业技能方向课 7 门，共计 3492 学时。其中理论授 1574 学时，实践教学 1918 学时，实践教学占总学时 54.9%。

教学环节及时间分配表（单位：周）（中职）

学年	学期	课堂教 学	课外技 能实训	考试 考核	毕业 实习	毕业 汇报	入学教 育军训	毕业 教育	总 计
第一 学年	1	16		2			2		20
	2	17	1	2					20
第二 学年	3	17	1	2					20
	4	17	1	2					20
第三 学年	5	17	1	2					20
	6				15	4		1	20
合 计		84	4	10	15	4	2	1	120

八、实施保障

（一）师资队伍

（1）专任教师要求

长春市博仁中等职业学校计算机专业的任课教师计算机平面设计专业现有专业教师 6 人，其中专任教师 4 人，兼职教师 2 人。专任教师中，3 名教师具有企业实际工作经历，5 名教师具有职业资格证书，所有专任教师均达到本科以上学历，获得良好的社会声誉。

（2）兼任教师要求

聘请来自行业 and 企业的 2 名专家和 5 余名技术能手，教师队伍结构合理，专业技能水平高，培养了具有较高层次的计算机平面设计方面的人才。人才培养上，面向企业一线，培养高素质技术应用型人才。

（3）专业教学团队要求

本专业教学团队结构合理，素质优良，形成了一支专兼结合优势互补的教师队伍。团队年龄、职称、学历、专业、梯队结构合理，现有专任老师 12 名，90%为技师或高级技师，专业带头人 1 名，骨干教师 2 名，专业教师“双师”素质

比例达到 100%教学团队与行业企业合作或结盟，产生良好互动，具有开发职业课程的能力。

（二）教学设施

1. 公共基础课程

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养，为专业知识的学习和职业技能的培养奠定基础，满足学生职业生涯发展的需要，促进终身学习。积极探索教学方法、教学组织形式的改革和教学手段、教学模式的创新，考虑学生的文化基础和接受能力进行因材施教，明确目标，根据教学的需要合理设计“教”与“学”的活动内容，吸引学生，激发学生学习的兴趣，重视学生对教学的参与，加强培养学生的人文素养和自主

探究性学习能力。同时改革教学评价方式，重视过程评价，激励学生学习，从而培养学生的思考能力、表达能力、合作能力、实践能力、获取知识的能力，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课程

在专业技能课程教学实施过程中，进行教学模式和教学方法改革，教学模式采用“项目引导、任务驱动、层次递进”行动导向教学模式，根据计算机平面设计专业对应的典型工作任务和所对应的职业岗位能力选取专业技能课程的内容，将专业技能课程的内容设计成若干个项目，将每个项目分解成若干任务，明确每个学习项目的学习目标，利用项目引导学生研究任务、完成任务，培养学生解决问题和实际操作的能力，使任务驱动贯穿专业技能课程的教学。本专业课程体系中的岗位基本技能课程、岗位核心技能课程、岗位拓展技能课程在教学内容的设计上，遵循学习规律和职业成长规律，按照从简单到复杂、从基础到综合，依次安排，层次递进。

3. 根据专业培养目标，以典型工作任务为载体，分解、重构课程内容，组织教学项目，通过各个教学项目的学习，掌握专业知识和职业技能，培养职业素养。按工作过程组织的实训项目，采用任务驱动法进行教学。在项目教学过程中，注重培养学生独立完成工作任务的能力，以解决问题为目的进行知识的传授，把单纯的知识传授转化为用知识去解决实际问题，注重知识的应用性。

(三) 教学资源

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	素描实训室	画架 静物台: 聚光灯 画凳 教师画架	人均 1 不少于 3 不少于 3 人均 1 不少于 2
2	色彩实训室	画架 静物台 聚光灯 画凳 教师画架	人均 1 不少于 3 不少于 3 人均 1 不少于 2
3	共用静物	石膏几何体 石膏五官 石膏像 陶罐 花瓶等摆件	6 套 2 套 26 座. 不少于 20 组 若干
4	计算机应用基础实训室	学生用台式电脑 教师台式电脑 师生用电脑桌椅 教师电脑桌 稳压电源 投影仪 幕布 音箱 办公软件及常用软件	人均 1 台 1 台 人均 1 套 1 台 1 个 1 台 1 个 1 套
5	平面设计与制作实训室	学生用台式电脑 教师用台式电脑 师生用电脑桌椅 千兆交换机 稳压电源 投影仪 幕布 音箱 Coreldraw. PS、 Indesign 软件 打印机 手绘板 图形工作站	人均 1 台 1 台 人均 1 套 1 个 1 台 1 台 1 支 至少 1 套 至少 1 台 至少 1 台 至少 1 台 1 个 至少 1 台

		交换机	至少 1 台
		A3 一体机	至少 1 台
		激光打印机	至少 1 台
		无线胶装机	至少 1 个
		液压切纸机	至少 1 台
		塑封机	至少 1 台
		写真机	至少 2 个
		覆膜机	至少 2 个
		名片机	至少 1 套
		装订机	至少 1 台
		操作台	至少 1 台
		扫描仪	

(四) 教学方法

在教学中采用项目教学法为主，案例式教学、启发式教学、体验式学习及多媒体技术应用为辅的多种教学方法，根据课型以及训练目标的不同，选择不同的教学方法组合运用，特别注意在行动导向教学中，学生是学习的主体，教师只起主导或者引导的作用，在教学时间分配上，教师讲授的时间一般不超过 30%，70% 以上的时间是学生在教师引导下完成学习任务，形成职业教育特色鲜明的教学风格。

(五) 学习评价

中职阶段文化基础以笔试考试为主。理实一体课程以过程考核为主。过程考核主要考查学生的出勤、平时作业、课堂表现等方面；以项目为考核单元，按照学生对知识的理解和技能的掌握程度、工作态度、操作规范、安全文明生产、节约能源、节省材料、爱护生产设备、保护环境等指标，通过学生自评、小组互评、教师评定等方式综合评定学生的学习成绩。

(六) 质量管理

(1) 建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管

理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

(2) 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与托幼儿园所联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3) 专业教研组织应建立集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

(4) 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

九、毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

序号	名称	总学时
1	公共基础课	1404
2	专业课程	1236
3	岗位实习	480
	合计	3120

十、附录

计算机平面设计专业教学时间安排

序号	课程名称	学时数			周学时数						备注
		总学时数	其中		一		二		三		
			讲授	实训	1	2	3	4	5	6	

					18	18	18	18	18	20	
一、文化基础课											
1	中国特色社会主义	36	36	0	2						
2	心理健康与职业生涯	36	36	0		2					
3	哲学与人生	36	36	0			2				
4	职业道德与法治	36	36	0				2			
5	语文	360	360	0	4	4	4	4	4		
6	英语	360	360	0	4	4	4	4	4		
7	数学	360	360	0	4	4	4	4	4		
8	信息技术	108	72	36	2	3					
9	体育	180	18	162	2	2	2	2	2		
10	历史	90	90	0	3	2					
11	艺术（音乐、美术）	36	36	0	1	1					
小计		1638	1440	198	22	22	16	16	14		
专业基础课											
12	使用美术基础	144	72	72	4	4					
13	色彩构成	144	72	72			4	4			
14	图形图像处理	36	18	18	2						
15	摄影摄像	36	18	18			2				
小计		360	180	180	6	4	6	4	0		
专业核心课程											
17	矢量绘图	72	36	36		4					
18	版式设计	108	36	72			2		4		
19	平面设计创意与制作	144	72	72				8			
20	网页设计与制作	108	36	72			6				
21	数码照片艺术处理	36			2						
小计		468	180	252	2	4	8	8	4		
实习实训课											
22	图形图像处理	36	0	36						2	
23	矢量绘图	36	0	36						2	
24	平面设计	36	0	36						2	
25	广告制作	36	0	36						2	
26	数码诈骗艺术处理	36	0	36						2	
小计		180	0	180	0	0	0	0	0	10	
顶岗实习		720									
小计		720									
合计		3366	1800	810	30	30	30	28	28		

顶岗实习

长春市博仁中等职业学校

二〇二三年十二月二十日