

长春市博仁中等职业学校

音乐表演专业

人才培养方案

专	业	<u>音乐表演</u>
学	制	<u>三年</u>
招	生	<u>应、往届初中毕业生</u>
学	校（盖章）	<u>长春市博仁中等职业学校</u>

一、专业名称及代码

专业名称：音乐表演

专业代码：750201

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3 年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级证书 举例
75 文化艺术 大类	7502 表演艺 术类	声乐演员 歌唱演员 乐器演奏员	歌唱演员 乐器演奏员 群众文化指导 员 文化艺术培训 员	舞台演出 培训中心	艺术教育培训 师 艺术指导师 钢琴调律师

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养践行社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，适应社会主义现代化建设以及区域经济发展需要，面向文化艺术和教育行业的歌唱演员、民族乐器演奏员、外国乐器演奏员、舞蹈演员、群众文化活动服务人员、其他教学一线人员，掌握音乐表演艺术的基础知识和专业技能，能够在各县市文工团、歌舞团、电视台、群艺馆、文化馆，企事业单位、学校、音乐培训岗位，从事歌唱演员、

乐器演奏员、舞蹈演员、群众文化指导员、文化艺术培训工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 知识要求

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

（3）掌握音乐基本乐理、视唱练耳、多声部音乐等基础理论知识；

（4）掌握声乐演唱和合唱的理论知识；

（5）掌握器乐演奏和合奏的理论知识；

（6）掌握舞蹈表演和舞蹈基本功训练、教学及编创的理论知识；

（7）掌握音乐作品分析与歌曲写作等音乐理论知识；

（8）熟悉中西方音乐的发展脉络、风格流派及代表作品；

（9）熟悉群众文化活动策划知识和方法；

（10）熟悉音乐教育教学相关理论知识；

（11）了解艺术学以及其它艺术门类基础知识。

2. 能力要求

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具有较好的运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力；

（4）具有熟练的演唱技能和表演能力，能完成中高级程度的中外

优秀作品；

（5）能够熟练掌握演奏技能和表演能力，完成中高级程度的中外优秀作品；

（6）具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能和舞台表演能力；

（7）掌握不同种类、风格、形式的舞蹈语汇，具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力；

（8）具有良好的听辨能力、音乐分析能力和音乐鉴赏能力；

（9）具有一定的伴奏和合奏、合唱能力、舞蹈教学、编创、辅导能力；

（10）具有一定的音乐表演专业教学辅导能力；

（11）具有一定的群众文化活动组织、策划、指导能力。

3. 职业素养

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和

一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成本专业之外一两项艺术特长或爱好。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	课程内容	教学要求
1	中国特色社会主义	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	中国特色社会主义的创立，发展和完善、社会主义经济、政治、文化、社会建设与生态文明建设，踏上新征程，共圆中国梦。	本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培养学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。
2	心理健康与职业生涯	基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的	时代导航，生涯筑梦；认识自我，健康成长；促专业，谋发展；和谐交往，快乐生活；学会学习，终身受益；规划生涯，放飞理想	

		良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯规划指导，为职业生涯规划发展奠定基础。		
3	哲学与人生	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主 义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及 个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践 行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	立足客观实际，树立人生理想；辩证看问题，走好人生路；实践出真知，创新增才干；坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值。	
4	职业道德与法治	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	领悟道德力量；践行职业道德基本规范；提升职业道德境界；坚持全面依法治国；维护宪法尊严；遵循法律规范。	
5	信息技术	中等职业学校信息技术课程要落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展的需要的信息能力。 课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的额重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备和系统操作、网络应用个、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等	基础模块包含信息技术应用基础、网络应用等 8 个部分内容。拓展模块包含数字媒体创意、演示文稿制作等 10 个专题	信息技术课程教学要全面落实立德树人根本任务，遵循技术技能人才培养规律，依据课程标准规定的本学科核心素养与教学目标要求，对接信息技术的最新发展与应用，结合职业岗位要求和专业能力发展需要，着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。引导学生

		相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中的各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。		通过多种形式的学习活动，在学习信息技术基础知识、基本技能的过程中，提升认知、合作与创新能力，发展本学科的核心素养，培养适应职业发展需要的信息能力。
6	语文	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。	基础模块包括语感与语言习得等八个专题的学习。 职业模块包括	把握语文学科核心素养，体现职业教育特点，加强实践与应用提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。
7	数学	通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。	基础模块和拓展模块包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计,拓展模块二包括七个专题和若干数学案例	教学围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划创设教学情境。教学要体现职教特色提高职业道德修养和职业素养。
8	英语	中等职业学校英语课程的目标是全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,在义务教育的基础上,进一步激发学生英语学习的兴	基础模块包括人与自我、人与社会和人与自然三大主题范围,涵盖 8 个主题包含若干内容,为课程内容的选择和组织提供依	中等职业学校英语课程应全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任

		趣,帮助学生掌握基础知识和基本技能,发展英语学科核心素养,为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。 职场语言沟通目标:在日常英语的基础上,围绕职场相关主题,能运用所学语言知识,理解不同类型语篇所传递的意义和情感;能以口头或书面形式进行基本的沟通:能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。思维差异感知目标:能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异;能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异;在了解中西思维差异的基础上,能客观对待不同观点,做出正确价值判断。 跨文化理解目标:能了解世界文化的多样性;能了解中外文化及中外企业文化;能进行基本的跨文化交流:能用英语讲述中国故事,促进中华优秀传统文化传播自主学习目标:能树立正确的英语学习观,具有明确的学习目标;能多渠道获取英语学习资源:能有效规划个人的学习,选择恰当的学习策略和方法:能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程,提高学习效率。	据。主题范围、主题、内容要求构成了基础模块的教学内容。学生通过学习这些主题能掌握语言基础知识和发展基本技能,形成积极的人生态度,树立正确的世界观、人生观和价值观。	务发展和提升学生英语学科核心素养:应围绕课程标准规定的学科核心素养与目标要求,遵循英语教学规律,制定教学计划,创设教学情境,完成课程任务:应体现职教特色,注重实践应用,在教学中合理融入德育教育,引导学生树立积极的世界观、人生观和价值观。
9	体育与健康	中等职业学校体育与健康课程要落实立德树人的根本任务,以体育人,增强学生体质。通过学习本课程,学生能够喜爱并积极参与体育运动,享受体育运动的乐趣:学会锻炼身体的科学方法,掌握1~2项体育运动技能,提升体育运动能力,提高职业体能水平:树立健康观念,	依据中等职业学校的特点,体能还涉及职业体能。体能训练的主要内容是充分发展与专项运动能力密切相关的力量、速度、耐力、柔韧、灵敏等运动素质。主要包括体能发展的基本原理与方法、测量与评价体能水平的方法、体能锻炼计划制订的步骤与	中等职业学校体育与健康课程教学要落实立德树人的根本任务,遵循体育教学规律,始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。教学中

		掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展	方法、有效控制体重与改善体形的方法等内容。健康教育包括健康的基本知识与技能，食品安全和合理营养，常见传染性和慢性非传染性疾病的预防，安全运动和应急避险，常见运动损伤的预防与处理，常见职业性疾病的预防与康复，环境、健康与体育锻炼的关系，了解性与生殖健康知识，提高心理健康水平和社会适应能力，反兴奋剂教育等方面的内容。	要以身体练习为主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求。
10	历史	中等职业学校历史课程的目标是落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养。 了解唯物史观的基本观点和方法。 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的，知道划分历史时间与空间的多种方式，能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体；在认识现实社会或职业问题时能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。 知道史料是通向历史认识的桥梁，了解史料的多种类型，能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题。 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法，能够对同一史事的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内在联系作出解释；能够全面客观	基础模块 I “中国历史”内容包括中国古代史、中国近代史和中国现代史。 基础模块 II “世界历史”内容包括世界古代史、世界近代史和世界现代史。	基于历史学科核心素养设计教学。教师应认真研读课程标准，深刻领会和完整把握历史学科核心素养的内涵及其表现，要认识到历史学科核心素养的五个方面是一个互相联系的整体。 教师要树立基于历史学科核心素养的教学理念，结合不同教学内容所蕴含的历史学科核心素养的不同方面，合理设计教学目标、教学过程、教学评价等，既要注重对历史学科核心素养某一方面的专门培养，也要注重对历史学科核心素

		地评价历史人物;能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。 树立正确的国家观,增强对祖国的认同感,能够认识中华民族多元一体的历史发展进程,形成对中华民族的认同和正确的民族观增强民族团结意识,铸牢中华民族共同体意识;了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进崇尚英雄气概,认识中华文明的历史价值和现实意义;拥护中国共产党领导,认同社会主义核心价值观,树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信;了解世界历史发展的基本进程理解和尊重世界冬国、各民族的文化传统,树立正确的文化观,形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识:能够确立积极进取的人生态度,树立劳动光荣的观念,养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精协作创新等良好的职业精袖,树立正确的世界观、人生观和价值观。		养的综合培养,以科学有效地达成课程目标。倡导多元化的教学方式教师应摆脱单一课堂教学组织形式和单纯语言信息传递形式,结合教学内容,创新教学形式、教学过程和教学方法,开展多种形式的教学;鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习,在做中教、做中学,调动和发挥学生学习的积极性、主动性和创造性。 例如,教师可以组织与历史相关的行业社会调查与讲座,带领学
11	艺术	中等职业学校艺术课程目标是坚持落实立德树人根本任务,使学生通过艺术鉴赏与实践等活动,发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。 1. 通过课程学习,参与艺术实践活动,掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法,感受艺术作品的形象及情感表现,识别不同艺术的表现特征和风格特点,体会不同地域、不同时代艺术的风采 2. 结合艺术情境,依	1 音乐鉴赏与实践 音乐鉴赏与实践是以培养学生的音乐审美和实践能力,提升其音乐品位为目的的音乐活动。学生通过聆听中外经典音乐作品,参与音乐实践活动,学习有关知识和技能,认识音乐的基本功能与作用,获得精神愉悦,提高审美情趣和音乐实践能力。 2 美术鉴赏与实践 美术鉴赏与实践是以培养学生的美术审美和实践能力,提升其美术品位为目	艺术课程教学是落实课程目标,培养学生艺术学科核心素养的重要载体应加强课程研究,按照本课程标准,结合专业和学生特点,选择教学内容,制定教学目标,采取有效的教学策略,帮助学生培育艺术学科核心素养、达成

		据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断,丰富审美经验,增强审美理解,提高审美判断能力,陶冶道德情操,塑造美好心灵,形成健康的审美情趣。 3. 根据一个主题或一项任务,运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达,尝试解决学习、工作和生活中的问题,美化生活,具有创新意识与表现能力。 4. 从文化的角度分析和理解作品,认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深,热爱中华优秀传统文化,增进文化认同,坚定文化自信,尊重人类文化的多样性。	的美术活动。学生通过观察、体验、赏析、评判等活动,学习美术知识和技能欣赏美术作品,了解作品主题,感悟作品情感,理解作品内涵,认识美术的基本功能与作用,提高审美情趣和美术实践能力。 本模块教学由美术鉴赏基础和内容、美术实践活动等组成	学业目标。
--	--	--	---	-------

(二) 专业基础课和专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	基本乐理	掌握音、音程、节奏、节拍、调式、转调等音乐理论基础知识,并能运用这些知识理性认知、分析、鉴赏和表现音乐
2	视唱练耳	能准确的识唱五线谱(或简谱),提高听觉对节拍节奏、和声、旋律等音乐要素的感知和记忆能力,积累音乐语汇,掌握基本的记谱技能
3	和声基础	了解和声基础知识,进行初步的和声应用练习,能够分析音乐作品中基本的和声现象,为演唱、演奏音乐作品和进一步专业学习打下必要的基础
4	民族民间音乐	通过学习中国民歌、民间器乐、戏曲音乐和曲艺音乐等,初步了解我国民族民间音乐丰富的语言、基本形态和不同特征,能在以后的学习和工作中继承发扬民族民间音乐的优秀传统
5	中外音乐史	了解中国以及欧洲为主的外国音乐文化发展的历史概况,不同时期的主要音乐现象、思想、流派、人物、作品及其演变轨迹,丰富知识,拓宽视野,提高音乐素养
6	钢琴基础训练	正确掌握钢琴弹奏的基本方法和技能,弹奏一定数量的初、中级作品,能为简易的歌(乐)曲伴奏,为专业学习提供帮助

7	音乐欣赏	欣赏分析不同时期、类型和风格的中、外优秀音乐作品，了解其不同的风格特点，开阔视野，丰富知识，积累语汇，提高对音乐的感受能力与鉴赏水平。
8	声乐演唱	掌握某一种演唱方法（民族、美声、通俗等）的基本知识和技能，正确运用呼吸、共鸣、位置与吐字四要素，演唱一定数量的中、外声乐独唱作品，具备基本的演唱水平与音乐表现力。可根据实际，在不同年级采取集体课、小组课和个别课相结合的教学形式。
9	合唱	掌握合唱的基本知识和技能，能在不同组合的合唱中与其他合唱队员协调配合，具备参与演唱一定数量的中、外声乐合唱作品的能力
10	器乐演奏	掌握演奏某一门乐器（中国或外国乐器）的基本知识和技能，正确运用各种技法，演奏一定数量的所学乐器的独奏作品，具备基本的演奏水平与音乐表现力。可根据实际，在不同年级采取集体课、小组课和个别课相结合的教学形式
11	合奏	掌握合奏的基本知识和技能，能在不同类型的乐队中与其他队员协调配合，具备参与演奏一定数量的中、外器乐合奏作品的能力
12	正音	掌握语音的基础知识，正确地说好普通话，达到国家《普通话水平测试等级标准（试行）》三级甲等以上水平，为歌唱发声语言的正确运用奠定基础

5、综合实训

为加强学生的专业实践训练，提升对专业知识与技能的综合应用能力，我校在第二至第五学期每学期安排一周时间的综合实训，采取集中或分开时间的方式进行。实训内容以校学生技能大赛、学生音乐会两种形式为主。最后一学期结合顶岗实习组织学生进行毕业汇报演出。

6、顶岗实习

为了能使学生了解音乐行业一线创作生产、演出服务和人文环境，能运用所学知识和技能完成岗位工作任务，初步具备音乐（声乐或器乐）表演的职业实践能力。在我校和实习单位的共同努力下，学生在第六学期可以到音乐表演的相关单位，徐州演艺集团、徐州群众文化艺术馆、各招生培训基地等单位对应岗位跟班实习。通过实习，能注

重培养学生解决实际问题的能力，提高综合素质，增强就业能力。

7、1+X 证书”

学校坚决贯彻执行教育部等四部门《关于在职业院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》，鼓励学生在获取学历证书的基础上，积极考取多种类型的职业技能等级证书，以此实现职业教育与就业创业紧密衔接，提升学生的专业素养与职业技能，提升人才培养质量。对应职业技能等级证书，与评价培训组织沟通，明确1+X证书制度试点目标，结合学校实际加快启动1+X证书试点工作进程，开展申报工作。引导学生民族乐器演奏员职业资格证、外国乐器演奏员证等相关证书中选择考取。

七、教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现。以表格的形式列出本专业开设课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、学时学分、学期课程安排、考核方式，并反映有关学时比例要求。

八、实施保障

（一）师资队伍

1、专任专业教师均具有音乐类专业本科及以上学历，兼职教师具有相关专业较强的实践教学或较高从教职业资格。音乐表演专业现有器乐方向教师8名，专业带头人1名，高级职称教师2名，中级职称教师3名，硕士研究生学历教师2名，本科学历教师8名，兼职教师3名。声乐方向教师2名，专业带头人1名，本科学历教师2名，兼职教师1名。

（二）教学设施

音乐厅：多媒体系统、灯光系统、音箱系统、谱架

琴房：钢琴：3 台，电钢琴 20 台

（三）教学资源

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：表演艺术行业政策法规、行业标准、艺术规范等；表演艺术专业类图书和实务案例类图书；5 种以上表演艺术专业学术期刊。

（四）教学方法

1、实行“任务驱动、项目导向”教学模式改革，关心学生个人成长的目标,对学生进行个性化的人才培养方案设计。

2、建立健全工学结合、校企合作的人才培养模式。

3、教学组织形式多样化,可采取个别课、小组课、集体课、排练课、观摩课等教学形式。

4、加大“网络资源教学”力度,丰富教学手段,激发学生的学习兴趣。

（五）学习评价

1、建立“知识+技能+实践”的学生学习评价内容体系,突出项目成果评价。

2、以过程考核为主体,突出专业核心能力和学生综合素质的考核评价。

3、注重课程评价与职业资格鉴定的衔接。

4、建立多元评价机制,加强行业、企业和社会评价。

（六）质量管理

1、建立专业建设和教学过程质量监控体系，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

修业期满，符合国家和学校相关规定，修读完人才培养方案规定的课程，成绩合格，方予毕业。

十、附录

音乐表演专业课程设置与学时分配表

序 号	课 程 名 称	学时数			周学时数						备注
		总学	其中		一		二		三		
		时数	讲授	实训	1	2	3	4	5	6	
					18	18	18	18	18	20	
一、文化基础课											顶 岗 实 习
1	中国特色社会主义	36	36	0	2						
2	心理健康与职业生涯	36	36	0		2					
3	哲学与人生	36	36	0			2				

4	职业道德与法治	36	36	0				2	
5	语文	360	360	0	4	4	4	4	4
6	英语	360	360	0	4	4	4	4	4
7	数学	360	360	0	4	4	4	4	4
8	信息技术	108	72	36	2	3			
9	体育	180	18	162	2	2	2	2	2
10	历史	90	90	0	3	2			
11	艺术（音乐、美术）	36	36	0	1	1			
小计		1638	1440	198	22	22	16	16	14
专业基础课									
12	中外音乐简史	72	36	36			4		
13	民族民间音乐	72	36	36				4	
14	音乐欣赏	36	36	0	2				
15	文艺学常识	36	36	0		2			
16	钢琴基础	72	36	36			4		
小计		288	180	108	2	2	8	4	0
专业核心课程									
17	声乐演唱	108	36	72			2	2	2
18	器乐演奏	72	36	36			2	2	
19	合唱	72	36	36				4	
20	视唱练耳	72	36	36	2	2			
21	乐理	72	36	36	2	2			
小计		396	180	216	4	4	4	8	2
实习实训课									
22	合奏	108	0	108					6
23	和声	108	0	108					6
小计		216	0	216	0	0	0	0	12
顶岗实习		720							
小计		720							
合计		3258	1800	738	28	28	28	28	28

说明：

- 1、本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育教学安排。
- 2、学生只能选择本专业中的一个专业方向学习，课程和学时统计只计算一个专业方向课程。
- 3、本表中已计入专业基础课、公共选修课及专业选修课的课程。

音乐表演专业教学进程表

（单位：周）

学年	学期	课堂教学	课外技能实训	考试考核	毕业实习	毕业汇报	入学教育军训	毕业教育	总计
第一学年	1	16		2			2		20
	2	17	1	2					20
第二学年	3	17	1	2					20
	4	17	1	2					20
第三	5	17	1	2					20

学年	6				15	4		1	20
合	计	84	4	10	15	4	2	1	120

长春市博仁中等职业学校
二〇二三年十二月二十日